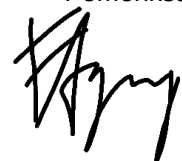


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)		STIKES NOTOKUSUMO YOGYAKARTA	
MATA KULIAH : FORMULASI DAN TEKNOLOGI SEDIAAN OBAT TRADISIONAL KODE MK : FARF520		Kode/No. : 1/LPM/NK/2025/Form-Pend	
		Tanggal : 10 Juli 2025	
		Revisi : 03	
		Halaman : 1 dari 11	
 Penyusun : apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech		Penyusun,  apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech	Pemeriksa,  apt. Fajar Agung Dwi Hartanto, M.Sc
		Koord. mata kuliah	Kaprodi
		Persetujuan,  Taukhit, S.Kep.,Ns.,M.Kep	Pengendalian,  Septiana Fathonah, S.Kep.,Ns.,M.Kep
		Ketua STIKES	Ka.LPM
PROGRAM STUDI S1 FARMASI SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN NOTOKUSUMO YOGYAKARTA T.A 2025/2026			

VISI MISI PROGRAM STUDI	“SESTRADI” PEDOMAN BERBUDI PEKERTI LUHUR DI LINGKUNGAN YAYASAN NOTOKUSUMO																																																																																					
VISI Menjadi Program Studi S1 Farmasi yang unggul dalam pelayanan kefarmasian berbasis perkembangan teknologi informasi yang berwawasan internasional serta menghasilkan lulusan yang berbudi pekerti luhur tahun 2035 MISI 1. Menyelenggarakan pendidikan program studi Sarjana Farmasi berbasis teknologi informasi yang bertaraf internasional serta dilandasi nilai-nilai berbudi pekerti luhur 2. Melaksanakan penelitian yang inovatif di bidang kefarmasian berbasis teknologi informasi 3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dengan mengaplikasikan ilmu kefarmasian yang berkualitas, bermanfaat dan berkelanjutan berbasis teknologi informasi 4. Menjalinkan kerjasama nasional dan internasional untuk mengembangkan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.	21 AKHLAK BAIK UNTUK DIKUTI <table><tr><td>Ngadek</td><td>= Takwa</td></tr><tr><td>Sabar</td><td>= Sabar</td></tr><tr><td>Sokur</td><td>= Syukur</td></tr><tr><td>Narimo</td><td>= Tulus ikhlas</td></tr><tr><td>Suro</td><td>= Berani</td></tr><tr><td>Mantep</td><td>= Mantap hati</td></tr><tr><td>Temen</td><td>= Jujur</td></tr><tr><td>Suci</td><td>= Batin yang bersih</td></tr><tr><td>Enget</td><td>= Ingat</td></tr><tr><td>Serana</td><td>= Sarana</td></tr><tr><td>Istiyar</td><td>= Ikhtiar</td></tr><tr><td>Prawiro</td><td>= Gagah</td></tr><tr><td>Dibyo</td><td>= Bijaksana</td></tr><tr><td>Swarjana</td><td>= Mahir</td></tr><tr><td>Bener</td><td>= Benar</td></tr><tr><td>Guna</td><td>= Pandai</td></tr><tr><td>Kuwat</td><td>= Kuat</td></tr><tr><td>Nalar</td><td>= Nalar</td></tr><tr><td>Gemi</td><td>= Hemat</td></tr><tr><td>Prayitno</td><td>= Waspada</td></tr><tr><td>Taberi</td><td>= Tekun</td></tr></table>	Ngadek	= Takwa	Sabar	= Sabar	Sokur	= Syukur	Narimo	= Tulus ikhlas	Suro	= Berani	Mantep	= Mantap hati	Temen	= Jujur	Suci	= Batin yang bersih	Enget	= Ingat	Serana	= Sarana	Istiyar	= Ikhtiar	Prawiro	= Gagah	Dibyo	= Bijaksana	Swarjana	= Mahir	Bener	= Benar	Guna	= Pandai	Kuwat	= Kuat	Nalar	= Nalar	Gemi	= Hemat	Prayitno	= Waspada	Taberi	= Tekun	21 AKHLAK BURUK UNTUK DIHINDARI <table><tr><td>Ladak</td><td>= Angkuh</td></tr><tr><td>Lancang</td><td>= Berkata yang tidak senonoh</td></tr><tr><td>Lantap</td><td>= Suka marah</td></tr><tr><td>Lolos</td><td>= Lepas kendali</td></tr><tr><td>Lanthang</td><td>= Dengki</td></tr><tr><td>Langgar</td><td>= Bengis</td></tr><tr><td>Lengus</td><td>= Dendam</td></tr><tr><td>Leson</td><td>= Malas</td></tr><tr><td>Nglemer</td><td>= Serba lambat</td></tr><tr><td>Lamur</td><td>= Tidak awas</td></tr><tr><td>Lusuh</td><td>= Tidak bersemangat</td></tr><tr><td>Lukar</td><td>= Tidak punya rasa malu</td></tr><tr><td>Langsar</td><td>= Suka merusak</td></tr><tr><td>Luwas</td><td>= Bodoh</td></tr><tr><td>Lumuh</td><td>= Malas</td></tr><tr><td>Lumpur</td><td>= Khianat</td></tr><tr><td>Larad</td><td>= Melanggar larangan-Nya</td></tr><tr><td>Nglajok</td><td>= Bertingkah aneh</td></tr><tr><td>Nglunjak</td><td>= Tamak</td></tr><tr><td>Lenggak</td><td>= Takabur</td></tr><tr><td>Lengguk</td><td>= Suka menghina</td></tr></table>	Ladak	= Angkuh	Lancang	= Berkata yang tidak senonoh	Lantap	= Suka marah	Lolos	= Lepas kendali	Lanthang	= Dengki	Langgar	= Bengis	Lengus	= Dendam	Leson	= Malas	Nglemer	= Serba lambat	Lamur	= Tidak awas	Lusuh	= Tidak bersemangat	Lukar	= Tidak punya rasa malu	Langsar	= Suka merusak	Luwas	= Bodoh	Lumuh	= Malas	Lumpur	= Khianat	Larad	= Melanggar larangan-Nya	Nglajok	= Bertingkah aneh	Nglunjak	= Tamak	Lenggak	= Takabur	Lengguk	= Suka menghina
Ngadek	= Takwa																																																																																					
Sabar	= Sabar																																																																																					
Sokur	= Syukur																																																																																					
Narimo	= Tulus ikhlas																																																																																					
Suro	= Berani																																																																																					
Mantep	= Mantap hati																																																																																					
Temen	= Jujur																																																																																					
Suci	= Batin yang bersih																																																																																					
Enget	= Ingat																																																																																					
Serana	= Sarana																																																																																					
Istiyar	= Ikhtiar																																																																																					
Prawiro	= Gagah																																																																																					
Dibyo	= Bijaksana																																																																																					
Swarjana	= Mahir																																																																																					
Bener	= Benar																																																																																					
Guna	= Pandai																																																																																					
Kuwat	= Kuat																																																																																					
Nalar	= Nalar																																																																																					
Gemi	= Hemat																																																																																					
Prayitno	= Waspada																																																																																					
Taberi	= Tekun																																																																																					
Ladak	= Angkuh																																																																																					
Lancang	= Berkata yang tidak senonoh																																																																																					
Lantap	= Suka marah																																																																																					
Lolos	= Lepas kendali																																																																																					
Lanthang	= Dengki																																																																																					
Langgar	= Bengis																																																																																					
Lengus	= Dendam																																																																																					
Leson	= Malas																																																																																					
Nglemer	= Serba lambat																																																																																					
Lamur	= Tidak awas																																																																																					
Lusuh	= Tidak bersemangat																																																																																					
Lukar	= Tidak punya rasa malu																																																																																					
Langsar	= Suka merusak																																																																																					
Luwas	= Bodoh																																																																																					
Lumuh	= Malas																																																																																					
Lumpur	= Khianat																																																																																					
Larad	= Melanggar larangan-Nya																																																																																					
Nglajok	= Bertingkah aneh																																																																																					
Nglunjak	= Tamak																																																																																					
Lenggak	= Takabur																																																																																					
Lengguk	= Suka menghina																																																																																					

1	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI : S I FARMASI INSTITUSI : SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN NOTOKUSUMO YOGYAKARTA TAHUN AKADEMIK : 2025/2026	
2	Nama Mata Kuliah	Formulasi dan Teknologi Sediaan Obat Tradisional
3	Kode	FARF520
4	Semester	7 (Tujuh)
5	Beban kredit	2 SKS (T=2)
6	Dosen pengampu	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech. (Koordinator) apt. Nova Ermawati, M.Farm
7	Deskripsi mata kuliah	Mata kuliah ini mempelajari formulasi dan pengembangan obat tradisional berbasis bahan alam, termasuk OHT, Fitofarmaka, dan kosmetika herbal, beserta kontrol kualitas, inovasi teknologi, serta aspek regulasi dan keamanan.
8	Capaian Pembelajaran	CPL – Prodi (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang Dibebankan Pada Mata Kuliah 1. Menunjukkan sikap budi pekerti luhur 2. Menginternalisasi semangat entrepreneurship yang berbudi pekerti luhur (inovatif, kreatif, kerjasama, berani mengambil resiko, kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan) 3. Menguasai konsep teoritis farmasi fisika, formulasi dan teknologi sediaan farmasi, evaluasi mutu sediaan farmasi, farmasi industri, good manufacturing practice (GMP), good laboratory practice (GLP), quality risk management dan regulasi farmasi 4. Menguasai regulasi/peraturan, kode etik profesi, sistem pengawasan obat dan makanan, dokumentasi, serta pemeriksaan dan pengendalian obat, obat tradisional, makanan dan kosmetik 5. Mampu menyiapkan dan/atau meracik, serta memberikan sediaan farmasi (obat, obat tradisional, kosmetik) disertai penjaminan mutu sediaan farmasi 6. Mampu menerapkan ilmu pengetahuan dan teknologi kefarmasian serta prinsip manajemen resiko dalam pengembangan, pembuatan dan penjaminan mutu sediaan farmasi meliputi obat, bahan obat, obat tradisional dan kosmetik 7. Mampu berinovasi dan berkreasi berlandaskan nilai-nilai budi pekerti luhur dalam bidang kefarmasian, khususnya dalam pemanfaatan bahan alam sebagai potensi usaha farmasi 8. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) 1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah dan berbagai macam bentuk sediaan obat tradisional 2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan merancang desain obat tradisional dari formulasi, proses alur produksi, teknologi yang dapat digunakan pemilihan golongan obat tradisional dan pemilihan industri obat tradisional 3. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan penelitian dan pengembangan sediaan obat tradisional

9	Bahan kajian	1. Pendahuluan dan sejarah obat tradisional 2. Agroindustri tanaman obat atau budidaya tanaman obat yang merupakan bahan baku obat tradisional 3. Macam-macam bentuk sediaan obat tradisional dan penggolongan obat tradisional 4. Formulasi sediaan padat, semipadat dan cair obat tradisional dan teknologi yang dapat digunakan 5. Persyaratan mutu dan keamanan sediaan obat tradisional 6. Macam-macam industri obat tradisional 7. Regulasi Nasional dan Internasional terkait Cara Produksi Obat Tradisional yang Baik (CPOTB) 8. <i>Product knowledge</i> sediaan obat tradisional, meliputi proses pendirian industri, pendaftaran produk dan pemasaran produk. 9. Perkembangan penelitian dan pengembangan sediaan obat tradisional
10	Daftar Pustaka	1. Kementerian Kesehatan RI. Farmakope Herbal Indonesia, dan suplemen-suplemennya, KeMenKes RI, Jakarta 2. Badan LitBangKes Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Tanaman Obat dan Obat tradisional 2019, Sebelas ramuan Jamu Sainifik 3. Nugroho A, 2017. Buku Ajar Teknologi Bahan Alam, Lambung Mangkurat University Press, Banjarmasin. 4. Qomariah N, 2017. Formulasi Teknologi Sediaan Obat Tradisional, Akademia Pustaka, Tulungagung. 5. Badan Pengawas Obat dan Makanan, 2012. Pedoman Teknologi Formulasi Sediaan Berbasis Ekstrak, vol. 1. Badan POM RI. 6. Badan Pengawas Obat dan Makanan , 2011. Formularium Ramuan Obat Tradisional Indonesia vol 1. Badan POM RI. 7. Agoes G, 2007. Teknologi Bahan Alam, Penerbit ITB, Bandung 8. Badan Pengawas Obat dan Makanan, 2005. Fitofarmaka dan Obat Herbal Terstandar. Badan POM RI 9. Sumber terkait obat tradisional : a. PERBANDINGAN SIFAT FISIK SEDIAAN LILIN AROMATERAPI KOPI ROBUSTA (<i>Coffea canephora</i>) DAN KOPI ARABIKA (<i>Coffea arabica</i>). (2024). <i>Jurnal Riset Kefarmasian Indonesia</i>, 6(2), 207-219. https://doi.org/10.33759/jrki.v6i2.487 b. Kurniasih, TR., Permanasari P., Hartanto, FAD., Formulasi Minyak Balur Untuk Balita Dengan Kandungan Minyak Atsiri Bawang Merah, Yogyakarta, STIKES Notokusumo, 2024 (tidak dipublikasikan) c. Permanasari, P., & P, H. A. M. (2024). Uji Stabilitas Fisik Formula Essence pada Sediaan Sheet Mask Ekstrak Kulit Buah Jeruk Purut (<i>Citrus hystrix</i> DC.): Physical Stability Test Of Essence Preparation Formula From Extracts Of Keffir Lime Peel (<i>Citrus hystrix</i> DC.). <i>Indonesian Journal of Pharmacy and Natural Product</i>, 7(01), 1–7. https://doi.org/10.35473/IJPNP.V7I01.2964 d. Pratiwi, Etik, Giri Susilo Adi, and Prisci Permanasari. "JUS KALEBERI GUNA PENINGKATAN DAYA TAHAN TUBUH LANJUT USIA (<i>CALEBERRY JUICE FOR INCREASING THE BODY'S ENDURANCE IN THE OLDER AGE</i>)."<i> Jurnal Ilmu Kesehatan Vol 12.2</i> (2024).

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi/ Metoda Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria (Indikator Capaian)	Instrumen Penilaian	Bobot Penilaian	Dosen
10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.	Mahasiswa mampu memahami materi tentang pendahuluan tentang obat tradisional	a. Kontrak perkuliahan b. Pendahuluan obat tradisional / obat bahan alam c. Penggolongan sediaan obat tradisional d. Industri Obat bahan alam e. CPOTB	Pendekatan: Saintifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pendahuluan tentang obat tradisional	Soal UTS	3%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan penelitian, pengembangan, dan agroindustri tanaman obat	a. Pentingnya formulasi obat tradisional b. Persyaratan mutu dan keamanan sediaan obat tradisional c. Agroindustri tanaman obat atau budidaya tanaman obat d. Teknologi pasca panen	Pendekatan: Saintifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu Menjelaskan penelitian, pengembangan, dan agroindustri tanaman obat	Soal UTS	3%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.
3.	Mahasiswa mampu Menjelaskan potensi dan pemanfaatan bahan alam berkhasiat untuk kesehatan	Tugas I Topik: bahan alam yang berkhasiat	Pendekatan: Saintifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu Menjelaskan potensi dan pemanfaatan bahan alam berkhasiat untuk kesehatan	Tugas	5%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.
4.	Mahasiswa mampu Menjelaskan potensi dan pemanfaatan bahan alam berkhasiat untuk kesehatan	Tugas I Topik: bahan alam yang berkhasiat	Pendekatan: Saintifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu Menjelaskan potensi dan pemanfaatan bahan alam berkhasiat untuk kesehatan	Tugas	5%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi/ Metoda Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria (Indikator Capaian)	Instrumen Penilaian	Bobot Penilaian	Dosen
5.	Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi sediaan Obat Bahan Alam	a. Penjelasan Jamu, OHT dan Fitofarmaka b. syarat BPOM c. Formulasi sediaan d. Uji praklinik dan uji klinik	Pendekatan: Sainifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi sediaan Obat Bahan Alam	Soal UTS	4%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.
6.	Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi kosmetika bahan alam dan teknologi yang dapat digunakan	a. Perbedaan kosmetik, obat, obat bahan alam; kaitannya dengan klaim produk. b. Jenis sediaan kosmetik bahan alam c. teknologi formulasi d. bahan tambahan: pengawet, emulgator, <i>fragrance</i> , dll	Pendekatan: Sainifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi kosmetika bahan alam dan teknologi yang dapat digunakan	Soal UTS	5%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.
7.	Mahasiswa mampu menjelaskan proses pembuatan bahan baku obat tradisional (simplisia, ekstrak, standarisasi).	a. Pembuatan simplisia b. Metode ekstraksi (macerasi, perkolasi, refluks, destilasi, dll.); c. standarisasi simplisia dan ekstrak.	Pendekatan: Sainifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan proses pembuatan bahan baku obat tradisional (simplisia, ekstrak, standarisasi).	Soal UTS	5%	apt. Trifonia Rosa Kurniasih, M.Biotech.
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER							
9.	Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi sediaan obat tradisional berbasis simplisia serta teknologi pendukungnya	a. Jenis sediaan berbasis simplisia (infusa, dekokta, serbuk, kapsul, teh herbal); b. Teknik formulasi; c. Kendala stabilitas.	Pendekatan: Sainifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi sediaan obat tradisional berbasis simplisia serta teknologi pendukungnya	Soal UAS	4%	apt. Nova Ermawati, M.Farm

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi/ Metoda Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria (Indikator Capaian)	Instrumen Penilaian	Bobot Penilaian	Dosen
10.	Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi sediaan obat tradisional berbasis ekstrak serta teknologi peningkatan mutu dan stabilitas.	a. Bentuk sediaan (tablet, kapsul, sirup, salep, gel, dll.); b. teknologi peningkatan bioavailabilitas; c. kestabilan ekstrak.	Pendekatan: Saintifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi sediaan obat tradisional berbasis ekstrak serta teknologi peningkatan mutu dan stabilitas.	-Soal UAS	5%	apt. Nova Ermawati, M.Farm
11.	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip rancangan formula obat tradisional berdasarkan studi etnomedisin, etnofarmakologi, dan etnofarmasi.	a. Konsep etnomedisin, etnofarmakologi, etnofarmasi; b. Metode penggalian data; c. Konversi pengetahuan tradisional ke rancangan formula ilmiah	Pendekatan: Saintifik Strategi: Tatap muka di kelas Metode: Direct instructional	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip rancangan formula obat tradisional berdasarkan studi etnomedisin, etnofarmakologi, dan etnofarmasi.	-Soal UAS	6%	apt. Nova Ermawati, M.Farm
12.	Mahasiswa mampu melakukan pengkajian rasionalisasi formula obat tradisional dengan pendekatan ilmiah	Tugas II: Topik : Kasus terkait formula obat tradisional	Penugasan Studi literatur, <i>problem-based learning</i> Diskusi	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa melakukan pengkajian rasionalisasi formula obat tradisional	Penilaian tugas	10%	apt. Nova Ermawati, M.Farm
13.	Mahasiswa mampu menjelaskan formulasi obat tradisional dan kontrol kualitas sediaan melalui kajian literatur.	Tugas III Mengkaji tahapan pembuatan formula; kontrol kualitas (identitas, kadar, cemaran, stabilitas).	Penugasan Studi literatur Diskusi	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa Menjelaskan formulasi obat tradisional dan kontrol kualitas sediaan melalui kajian literatur.	Penilaian tugas	15%	apt. Nova Ermawati, M.Farm

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi/ Metoda Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria (Indikator Capaian)	Instrumen Penilaian	Bobot Penilaian	Dosen
14.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengembangan sediaan obat tradisional sesuai kebutuhan dan inovasi	Tugas IV: Topik : Pengembangan sediaan obat tradisional	Penugasan: <i>Study case</i> Diskusi	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan pengembangan sediaan obat tradisional	Penilaian tugas	15%	apt. Nova Ermawati, M.Farm
15.	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan dan proses formulasi nanopartikel pada obat tradisional	a. Konsep nanoteknologi; b. Jenis sistem nanopartikel; c. Keunggulan & tantangan	Pendekatan: Ceramah, Studi literatur	2 x 50 menit	Pengetahuan: Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan dan proses formulasi nanopartikel pada obat tradisional	Soal UAS	5%	apt. Nova Ermawati, M.Farm
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER							

RENCANA EVALUASI				
BASIS EVALUASI	:	KOMPONEN EVALUASI	BOBOT (%)	DESKRIPSI
1. Aktivitas Partisipatif	:	Kehadiran	10	Kehadiran mahasiswa selama mengikuti perkuliahan (16 pertemuan) melalui SIAKAD
2. Penugasan <i>Study case / problem based learning</i>	:	Tugas mahasiswa	50	Tugas I = 10% Tugas II = 10% Tugas III = 15% Tugas IV = 15%
3. Kognitif / Pengetahuan	:	a. UTS	20	Ujian tengah semester dilaksanakan secara bersama sesuai jadwal
		b. UAS	20	Ujian akhir semester dilaksanakan secara bersama sesuai jadwal
Jumlah Nilai			100	

RENCANA TUGAS MAHASISWA
TUGAS MATA KULIAH
FORMULASI DAN TEKNOLOGI SEDIAAN OBAT TRADISIONAL

No	TOPIK	JADWAL	Penugasan
1.	Tugas I Topik: bahan alam yang berkhasiat	PERTEMUAN 3 dan 4	Kelompok (2-3 mahasiswa)
2.	Tugas II Topik : Kasus terkait formula obat tradisional	PERTEMUAN 12	Diskusi di kelas
3.	Tugas III Topik: Mengkaji tahapan pembuatan formula; kontrol kualitas (identitas, kadar, cemaran, stabilitas).	PERTEMUAN 13	Diskusi di kelas
4.	Tugas IV Topik : Pengembangan sediaan obat tradisional	PERTEMUAN 14	Diskusi di kelas

RUBRIK PENILAIAN TUGAS I MAHASISWA

PRESENTASI (100)				
No.	Aspek penilaian	Grade	Skor	Indikator kerja
1.	ISI DAN BENTUK MEDIA PRESENTASI (35)	Kurang	0 – 10	Kurang sistematis dan kurang jelas, penampilan terlalu banyak tulisan, kurang inovatif dan kreatif
		Cukup	11 – 23	Sistematika penulisan cukup baik, informasi cukup jelas, penampilan materi cukup kreatif,
		Baik	24 – 35	Sistematika penulisan baik, informasi jelas, penampilan penulisan inovatif dan kreatif
2.	PENYAMPAIAN (30)	Kurang	0 – 10	Presenter hanya membaca slide, Tidak mampu mempertahankan minat peserta, kurang menguasai media.
		Cukup	11 – 20	Presenter kurang menguasai materi, Cukup mampu mempertahankan minat peserta, cukup menguasai media.
		Baik	21 – 30	Presenter menguasai materi dengan baik, Mampu mempertahankan minat peserta dengan baik, penguasaan media baik.
3	DISKUSI (35)	Kurang	0 – 10	Tidak mampu menjawab pertanyaan yang diajukan
		Cukup	11 – 23	Mampu menjawab pertanyaan dengan cukup jelas dan sistematis, kesesuaian dengan materi yang disampaikan cukup.
		Baik	24 – 35	Mampu menjawab pertanyaan dengan sangat baik dan sistematis, mudah dipahami dan relevan

RUBRIK PENILAIAN TUGAS II-IV MAHASISWA

PRESENTASI (100)				
No.	Aspek penilaian	Grade	Skor	Indikator kerja
1.	PENYAMPAIAN (50)	Kurang	0 – 16	Presenter hanya membaca slide, Tidak mampu mempertahankan minat peserta, kurang menguasai media.
		Cukup	17 – 33	Presenter kurang menguasai materi, Cukup mampu mempertahankan minat peserta, cukup menguasai media.
		Baik	34 – 50	Presenter menguasai materi dengan baik, Mampu mempertahankan minat peserta dengan baik, penguasaan media baik.
2	DISKUSI (50)	Kurang	0 – 16	Tidak mampu menjawab pertanyaan yang diajukan
		Cukup	17 – 33	Mampu menjawab pertanyaan dengan cukup jelas dan sistematis, kesesuaian dengan materi yang disampaikan cukup.
		Baik	34 – 50	Mampu menjawab pertanyaan dengan sangat baik dan sistematis, mudah dipahami dan relevan