

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)		STIKES NOTOKUSUMO YOGYAKARTA	
MATA KULIAH : Sestradi KODE MK : NKU204	Kode/No. : 06/FM/PD.01/NK		
	Tanggal : 29 Agustus 2022		
Revisi : 02			
Halaman : 1 dari .....			
 <p style="text-align: center;"><b>Penyusun :</b> Rudi Haryono, S.Kep., Ns., M.Kep</p>	Penyusun,  Rudi Haryono, S.Kep., Ns., M.Kep	Pemeriksa,  Barkah Wulandari, S.Kep.,Ns.,M.Kep	
	<b>Koord. mata kuliah</b>	<b>Kaprodi</b>	
	Persetujuan,  Taukhit, S.Kep.,Ns.,M.Kep	Pengendalian,  Septiana Fathonah, S.Kep.,Ns.,M.Kep	
	<b>Ketua STIKES</b>	<b>Ka.LPM</b>	
<b>PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN NOTOKUSUMO YOGYAKARTA T.A 2024-2025</b>			

## VISI MISI PROGRAM STUDI

### VISI

Mewujudkan program studi pendidikan ners yang berwawasan internasional, yang unggul dalam *Chronic Disease Care* dan menghasilkan lulusan yang berbudi pekerti luhur tahun 2035.

### MISI

1. Menyelenggarakan pendidikan ners yang unggul dalam bidang pengetahuan dan keterampilan *Chronic Disease Care* di tatanan klinik dan komunitas, berdaya saing dan berbudi pekerti luhur.
2. Melaksanakan penelitian yang dapat menjadi *good evidence*.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dengan tujuan meningkatkan derajat kesehatan.
4. Meningkatkan mutu SDM baik secara kuantitas maupun kualitas sesuai bidang keilmuan.
5. Meningkatkan dan mengembangkan sarana prasarana pembelajaran sesuai kemajuan IPTEK untuk mendukung suasana akademik yang kondusif.
6. Memperluas kerja sama dan kemitraan.

## “SESTRADI” PEDOMAN BERBUDI PEKERTI LUHUR DI LINGKUNGAN YAYASAN NOTOKUSUMO

### 21 AKHLAK BAIK UNTUK DIKUTI

Ngadek	= Takwa
Sabar	= Sabar
Sokur	= Syukur
Narimo	= Tulus ikhlas
Suro	= Berani
Mantep	= Mantap hati
Temen	= Jujur
Suci	= Batin yang bersih
Enget	= Ingat
Serana	= Sarana
Istiyar	= Ikhtiar
Prawiro	= Gagah
Dibyو	= Bijaksana
Swarjana	= Mahir
Bener	= Benar
Guna	= Pandai
Kuwat	= Kuat
Nalar	= Nalar
Gemi	= Hemat
Prayitno	= Waspada
Taberi	= Tekun

### 21 AKHLAK BURUK UNTUK DIHINDARI

<i>Ladak</i>	= Angkuh
<i>Lancang</i>	= Berkata yang tidak senonoh
<i>Lantap</i>	= Suka marah
<i>Lolos</i>	= Lepas kendali
<i>Lanthang</i>	= Dengki
<i>Langgar</i>	= Bengis
<i>Lengus</i>	= Dendam
<i>Leson</i>	= Malas
<i>Nglemer</i>	= Serba lambat
<i>Lamur</i>	= Tidak awas
<i>Lusuh</i>	= Tidak bersemangat
<i>Lukar</i>	= Tidak punya rasa malu
<i>Langsar</i>	= Suka merusak
<i>Luwas</i>	= Bodoh
<i>Lumuh</i>	= Malas
<i>Lumpur</i>	= Khianat
<i>Larad</i>	= Melanggar larangan-Nya
<i>Nglajok</i>	= Bertingkah aneh
<i>Nglunjak</i>	= Tamak
<i>Lenggak</i>	= Takabur
<i>Lengguk</i>	= Suka menghina

1		RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)																																					
		PROGRAM STUDI		: PRODI DIII KEPERAWATAN																																			
		INSTITUSI		: STIKES NOTOKUSUMO YOGYAKARTA																																			
		TAHUN AKADEMIK		: 2024-2025																																			
2	Nama Mata Kuliah	Sestradi																																					
3	Kode	NKU204																																					
4	Semester	III																																					
5	Beban kredit	2 sks (1 T, 1 P)																																					
6	Dosen pengampu	<b>Koordinator</b> : Rudi Haryono, M.Kep <b>Tim:</b> 1. Novi Widyastuti Rahayu, M.Kep., SpKJ 2. Giri Susilo Adi, M.Kep 3. Eva Nurlina Aprilia, M.Kep., Sp. Kep.Kom																																					
7	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang <i>pitutur</i> luhur Sestradi yaitu kearifan akhlak dari Pura Pakualaman Yogyakarta																																					
8	Capaian Pembelajaran	<p><b>CPL – Prodi (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang Dibebankan Pada Mata Kuliah</b></p> <p><b>CPL 1</b> Mampu menunjukkan sikap bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bangga sebagai bangsa Indonesia yang menjunjung tinggi kemanusiaan, etika, hukum, moral, budaya, dan <b>budi pekerti luhur sesuai Ajaran Sestradi</b> dalam memberikan asuhan keperawatan</p> <p><b>CPL 3</b> Mampu melakukan komunikasi terapeutik dan menguasai keterampilan dasar keperawatan untuk melakukan asuhan keperawatan kepada klien melalui kerja tim dengan <b>mengedepankan kearifan lokal</b> (CPL.03)</p> <p><b>Korelasi CPMK terhadap CPL</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kode CPMK</th> <th>CPL01</th> <th>CPL02</th> <th>CPL03</th> <th>CPL04</th> <th>CPLo5</th> <th>CPL06</th> <th>CPL07</th> <th>CPL08</th> <th>CPL09</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								Kode CPMK	CPL01	CPL02	CPL03	CPL04	CPLo5	CPL06	CPL07	CPL08	CPL09	CPMK1										CPMK2									
Kode CPMK	CPL01	CPL02	CPL03	CPL04	CPLo5	CPL06	CPL07	CPL08	CPL09																														
CPMK1																																							
CPMK2																																							
9	Daftar Referensi	Murdiyastomo A., Margana S., Saktimulya SR., Sudiby, Ikaningtyas DAA., Utama FGA. (2015). <i>Pangeran Notokusumo: Hangadeging Kadipaten Pakualaman-Sejarah Puro Pakualaman</i> . Dinas Kebudayaan DIY; Yogyakarta Putra HSA., Saktimulya SR., (2017). <i>“Sestradi”-Pitutur Luhur Mangasah Mingising Budi-Kearifan Akhlak dari Pura Pakualaman</i>																																					

	<p><i>Yogyakarta</i></p> <p>Lunaigh. 2016. <i>Nurses and Nursing The Person and The Profession</i>. Routledge; London</p> <p>Burkhardt MA., Nathaniel AK., (2019). <i>Ethics &amp; Issues in Contemporary Nursing-Nursing ethics for the 21th Century</i>. Elsevier:Missouri</p> <p>Wibawa, Sutrisna, dkk. (2023). <i>Buku Induk Pendidikan Khas Kejojjaan</i>. Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Dewan Pendidikan DIY.</p>
--	---

### Acara Pembelajaran

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian	Bentuk & Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria Penilaian		Bobot Penilaian	Dosen Pengampu
					Indikator	Bentuk/ Instrumen Penilaian		
10	11	12	13	14	15	16	17	18
<p>1</p> <p>Rabu, 28 Ags 2024</p> <p>2B : 14.00-15.40</p> <p>Kamis, 29 Ags 2024</p> <p>2A : 10.00 – 11.40</p>	<p>Mahasiswa dapat mengetahui Filosofi dan Nilai Budaya Khas Kejogjaan</p>	<p>Filosofi dan Nilai Budaya Khas Kejogjaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trilogi, tata ruang dan tata laku Yogyakarta</li> <li>- Nilai pokok dan nilai budaya Yogyakarta</li> </ul>	<p><i>Lecture &amp; Contextual learning</i></p>	<p>1x100 menit</p>	<p>Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UTS</p>	<p>Soal UTS</p>	<p>8,75%</p>	<p>Rudi Haryono</p>
<p>2</p> <p>Rabu, 4 Sept 2024</p> <p>2B : 14.00-15.40</p> <p>Kamis, 5 Sept 2024</p> <p>2A : 10.00 – 11.40</p>	<p>Mahasiswa dapat mengetahui sejarah tentang Puro Pakualaman dan Pangeran Notokusumo</p> <p>Mahasiswa dapat memahami pengantar dan nilai kearifan akhlak (budi pekerti) Sestradi yang terdiri atas 21 akhlak baik yang perlu diikuti dan 21 akhlak buruk yang harus dihindari</p>	<p>Pangeran Notokusumo: Hadeging Kadipaten Pakualaman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sejarah singkat Puro Pakualaman</li> </ul> <p>Sejarah singkat Pangeran Notokusumo</p> <p>Pengantar dan nilai kearifan akhlak (budi pekerti) “Sestradi”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa itu Sestradi?</li> <li>- Dua puluh satu (21) dasar akhlak baik dan buruk</li> </ul>	<p><i>Lecture &amp; Contextual learning</i></p>	<p>1x100 menit</p>	<p>Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UTS</p>	<p>Soal UTS</p>	<p>8,75%</p>	<p>Novi Widyastuti R</p>
<p>3</p> <p>Rabu, 11 Sept 2024</p>	<p>Mahasiswa dapat memahami dan memberikan contoh tentang 11 akhlak baik dari 21 akhlak baik yang</p>	<p>Akhlak baik yang perlu diikuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngadeg</li> <li>- Sabar</li> <li>- Sokur</li> </ul>	<p><i>Lecture &amp; Contextual learning</i></p>	<p>1x100 menit</p>	<p>Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UTS</p>	<p>Soal UTS</p>	<p>8,75%</p>	<p>Giri Susilo Adi</p>

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian	Bentuk & Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria Penilaian		Bobot Penilaian	Dosen Pengampu
					Indikator	Bentuk/ Instrumen Penilaian		
10	11	12	13	14	15	16	17	18
2B : 14.00-15.40  Kamis, 12 Sept 2024  2A : 10.00 – 11.40	perlu diikuti yaitu “ngadeg”, “sabar”, “sokur”, “narima”, “sura”, “mantep”, “temen”, “suci”, “enget”, “serana”, “istiyar”	- Narima - Sura - Mantep - Temen - Suci - Enget - Serana - Istiyar						
4  Rabu, 18 Sept 2024  2B : 14.00-15.40  Kamis, 19 Sept 2024  2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat memahami dan memberikan contoh tentang 10 akhlak baik dari 21 akhlak baik yang perlu diikuti yaitu “prawira”, “dibya”, “swarjana”, “bener”, “guna”, “kuwat”, “nalar”, “gemi”, “prayitno”, “taberi”	Akhlak baik yang perlu diikuti : - Prawira - Dibya - Swarjana - Bener - Guna - Kuwat - Nalar - Gemi - Prayitno - Taberi	<i>Lecture &amp; Contextual learning</i>	1x100 menit	Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UTS	Soal UTS	8,75%	Giri Susilo Adi
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>								
5  Rabu, 25 Sept 2024  2B : 14.00-15.40  Kamis, 26 Sept 2024  2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat memahami dan memberikan contoh tentang 11 akhlak buruk yang perlu dihindari yaitu “ladak”, “lancing”, “lantap”, “leles”, “lanthang”, “langar”, “lengus”, “leson”,	Akhlak buruk yang perlu dihindari: - Ladak - Lancang - Lantap - Lolos - Lanthang - Langgar - Lengus - Leson	<i>Lecture &amp; Contextual learning</i>	1x100 menit	Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UAS	Soal UAS	8,33%	Eva Nurlina A

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian	Bentuk & Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria Penilaian		Bobot Penilaian	Dosen Pengampu
					Indikator	Bentuk/ Instrumen Penilaian		
10	11	12	13	14	15	16	17	18
	"lemer", "lamur", "lusuh"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ngLemer</li> <li>- Lamur</li> <li>- Lusuh</li> </ul>						
6 Rabu, 2 Okt 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 3 Okt 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat memahami dan memberikan contoh tentang 10 akhlak buruk dari 21 akhlak buruk yang perlu dihindari yaitu "lukar", "langsar", "luwas", "lumuh", "lumpur", "larad", "lojok", "lunjak", "langguk", "lenggak"	Akhlak buruk yang perlu dihindari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lukar</li> <li>- Langsar</li> <li>- Luwas</li> <li>- Lumuh</li> <li>- Lumpur</li> <li>- Larad</li> <li>- ngLajok</li> <li>- ngLunjak</li> <li>- Lengguk</li> <li>- Lenggak</li> </ul>	<i>Lecture &amp; Contextual learning</i>	1x100 menit	Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UAS	Soal UAS	8,33%	Eva Nurlina A
7 Rabu, 16 Okt 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 17 Okt 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat memahami tentang penerapan nilai-nilai "Sestradi" pada bidang keperawatan profesional	Penerapan nilai-nilai "Sestradi" pada bidang keperawatan profesional	<i>Lecture &amp; Contextual learning</i>	1x100 menit	Mahasiswa dapat menjawab dengan benar soal UAS	Soal UAS	8,33%	Novi Widyastuti R
<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>								

### Acara Pembelajaran (Praktikum)

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian	Bentuk & Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria Penilaian		Bobot Penilaian	Dosen Pengampu
					Indikator	Bentuk/ Instrumen Penilaian		
10	11	12	13	14	15	16	17	18
<p>1</p> <p>Rabu, 23 Okt 2024 2B : 14.00-15.40</p> <p>Kamis, 24 Okt 2024 2A : 10.00 – 11.40</p>	<p>Mahasiswa dapat dapat menguasai cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti “ngadeg”, “sabar”, “sokur”, “narima”, “sura”, “mantep”</p>	<p>Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak baik yang perlu diikuti :</p> <p>Kelompok 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngadeg</li> <li>- Sabar</li> <li>- Sokur</li> </ul> <p>Kelompok 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narima</li> <li>- Sura</li> <li>- Mantep</li> </ul>	<p>Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran</p>	<p><b>2x170 menit</b></p> <p>240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok</p> <p>100 menit clasikal in class</p>	<p>Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti “ngadeg”, “sabar”, “sokur”, “narima”, “sura”, “mantep”</p>	<p>Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran</p>	40%	<p>Rudi Haryono</p>
<p>2</p> <p>Rabu, 30 Okt 2024 2B : 14.00-15.40</p> <p>Kamis, 31 Okt 2024 2A : 10.00 – 11.40</p>	<p>Mahasiswa dapat dapat menguasai cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti “temen”, “suci”, “enget”, “serana”, “istiyar”, “prawira”</p>	<p>Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak baik yang perlu diikuti :</p> <p>Kelompok 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temen</li> <li>- Suci</li> <li>- Enget</li> </ul> <p>Kelompok 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serana</li> <li>- Istiyar</li> <li>- Prawira</li> </ul>	<p>Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran</p>	<p><b>2x170 menit</b></p> <p>240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok</p>	<p>Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti “temen”, “suci”, “enget”, “serana”, “istiyar”, “prawira”</p>	<p>Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran</p>		<p>Giri Susilo Adi</p>



				100 menit clasikal in class			
3 Rabu, 6 Nov 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 28 Nov 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat dapat menguasai cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti "dibya", "swarjana", "bener", "guna", "kuwat", "nalar"	Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak baik yang perlu diikuti : Kelompok 5 - Dibya - Swarjana - Bener  Kelompok 6 - Guna - Kuwat - Nalar	Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran	<b>2x170 menit</b>  240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok  100 menit clasikal in class	Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti "dibya", "swarjana", "bener", "guna", "kuwat", "nalar"	Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran	Giri Susilo Adi
4 Rabu, 13 Nov 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 5 Des 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat dapat menguasai cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti "gemi", "prayitno" dan "taberi"  Mahasiswa dapat menguasai cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- "ladak", "lancing", "lantap"	Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak baik yang perlu diikuti : Kelompok 7 - Gemi - Prayitno - Taberi  Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak buruk yang perlu dihindari: Kelompok 8 - Ladak - Lancang	Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran	<b>2x170 menit</b>  240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok  100 menit clasikal	Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara bersikap dan melakukan akhlak baik yang perlu diikuti "gemi", "prayitno" dan "taberi"  Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara menghindari - bersikap dan melakukan	Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran	Eva Nurlina A

		- Lantap		in class	akhlak buruk- "ladak", "lancing", "lantap"			
5 Rabu, 20 Nov 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 12 Des 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat menguasai cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- "leles", "lanthang", "langar", "lengus", "leson", "lemer"	Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak buruk yang perlu dihindari: Kelompok 9 - Lolos - Lanthang - Langgar  Kelompok 10 - Lengus - Leson - Lemer	Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran	<b>2x170 menit</b>  240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok  100 menit clasikal in class	Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- "leles", "lanthang", "langar", "lengus", "leson", "lemer"	Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran		Eva Nurlina A
6 Rabu, 18 Des 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 19 Des 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat dapat menguasai cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- "lamur", "lusuh", "lukar", "langsar", "luwas", "lumuh"	Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak buruk yang perlu dihindari: Kelompok 11 - Lamur - Lusuh - Lukar  Kelompok 12 - Langsar - Luwas - Lumuh	Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran	<b>2x170 menit</b>  240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok  100 menit clasikal in class	Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- "lamur", "lusuh", "lukar", "langsar", "luwas", "lumuh"	Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran		Novi Widyastuti R

7 Rabu, 25 Des 2024 2B : 14.00-15.40  Kamis, 26 Des 2024 2A : 10.00 – 11.40	Mahasiswa dapat dapat menguasai cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- “lumpur”, “larad”, “lojok”, “lunjak”, “langguk”, “lenggak”	Presentasi Makalah dan Bermain peran tentang akhlak buruk yang perlu dihindari: Kelompok 13 - Lumpur - Larad - Lajok  Kelompok 14 - Lunjak - Lengguk - Lenggak	Ruang kelas Presentasi Makalah dan Bermain peran	<b>2x170 menit</b>  240 menit latihan dan diskusi dalam setiap kelompok  100 menit clasikal in class	Mahasiswa dapat bermain peran untuk cara menghindari - bersikap dan melakukan akhlak buruk- “lumpur”, “larad”, “lojok”, “lunjak”, “langguk”, “lenggak”	Formulir penilaian presentasi Kelompok, makalah dan bermain peran		Novi Widyastuti R
--	--	---	--	--	--	---	--	-------------------


Rencana Evaluasi				
Basis Evaluasi	:	Komponen Evaluasi	Bobot (%)	Deskripsi
1. Aktivitas Parsitipatif	:	Observasi aktivitas mahasiswa ( <i>case method</i> )	30	
2. Hasil Proyek	:	Laporan hasil proyek ( <i>team based project</i> )	20	Hasil proyek ini merupakan hasil kerja kelompok dengan membuat video roleplay
3. Kognitif/Pengetahuan	:	1. Ujian Tengah Semester (UTS)	30	
		2. Ujian Akhir Semester (UAS)	20	
		Jumlah Nilai	<b>100</b>	

No.	Komponen evaluasi	Bobot	Instrument penilaian
1	<b>Aktifitas partisipasif</b>	<b>30%</b>	
	Kehadiran kuliah	10%	Siakad
	Presentasi Makalah	10%	Rubrik
	Makalah analisis kasus	10%	Rubrik
2	<b>Hasil Proyek</b>	<b>20%</b>	
	Role play Video	20%	Rubrik/SOP

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah presentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstruktur, BM=Belajar Mandiri.

## RUBRIK PENUGASAN

	<b>SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN NOTOKUSUMO YOGYAKARTA PROGRAM STUDI DIII Keperawatan</b>	
<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA (2)</b>		
<b>MATA KULIAH</b>	SESTRADI	
<b>KODE</b>	NKU204	
<b>DOSEN PENGAMPU</b>	1. Rudi Haryono, M.Kep 2. Novi Widyastuti Rahayu, M.Kep.,Ns.,Sp.Kep.J 3. Giri Susilo Adi, S.Kep.,Ns.,M.Kep 4. Eva Nurlina Aprilia, M.Kep.,Sp.Kep.Kom	
<b>BENTUK TUGAS</b>	Tugas Praktikum (kelompok)	
<b>JUDUL TUGAS</b>	ROLEPLAY dalam Video	
<b>CPMK / SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	Melakukan simulasi Roleplay tentang Sifat Baik dan sifat Buruk SESTRADI	
<b>TUJUAN TUGAS</b>	Mahasiswa mampu memahami dan menunjukkan perbedaan sifat baik dan sifat buruk SESTRADI	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>		
Penugasan Praktikum 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tugas kelompok berupa ; Makalah dan role play dalam Video</li> <li>2. Mahasiswa dibagi menjadi 14 kelompok</li> <li>3. Tugas kelompok harus sudah dikonsulkan pada dosen pengampu minimal 1 kali sebelum jadwal roleplay</li> <li>4. Tugas Makalah diketik dengan menggunakan huruf Times New Roman, ukuran font adalah 12 dan diprint dikertas HVS ukuran A4.</li> <li>5. Margin yang digunakan adalah:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batas atas : 4 cm</li> <li>- Batas bawah : 3 cm</li> <li>- Batas kiri : 4 cm</li> <li>- Batas kanan : 3 cm</li> </ul> </li> <li>6. Panduan Penulisan Makalah               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Halaman judul</li> <li>▪ Kata pengantar</li> <li>▪ Daftar isi</li> <li>▪ Bab I Pendahuluan                   <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Latar belakang</li> <li>b. Tujuan</li> </ol> </li> <li>▪ Bab II Pembahasan                   <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Definisi topic kelompok</li> <li>b. Tujuan</li> <li>c. Fungsi keterkaitan dengan sikap perawat di pelayanan kesehatan</li> <li>d. Teknik membiasakan atau menghindari</li> <li>e. Faktor-faktor yang mempengaruhi</li> <li>f. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam keseharian</li> </ol> </li> <li>▪ Bab III Penutup                   <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kesimpulan</li> <li>b. Saran</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>7. Daftar pustaka</li> <li>8. Makalah dan Video Roleplay dikumpulkan tanggal 18 Oktober 2024</li> <li>9. Topik makalah dan role play:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelompok 1 : Ngadek, Sabar, Sokur</li> <li>- Kelompok 2 : Narima, Sura, Mantep</li> </ul> </li> </ol>	

- Kelompok 3 : Temen, Suci, Enget
- Kelompok 4 : Serana, Istiyar, Prawira
- Kelompok 5 : Dibya, Swarjana, Bener
- Kelompok 6 : Guna, Kuwat, Nalar
- Kelompok 7 : Gemi, Prayitno, Taberi
- Kelompok 8 : Ladak, Lancang, Lantap
- Kelompok 9 : Lolos, Lanthang, Langgar
- Kelompok 10 : Lengus, Leson, Lemer
- Kelompok 11 : Lamur, Lusu, Lukar
- Kelompok 12 : Langsar, Luwas, Lumuh
- Kelompok 13 : Lumpur, Larad, Lajok
- Kelompok 14 : Lunjak, Lenggak, Lengguk

10. Setiap kelompok membuat video dengan 3 tema di atas, berdurasi maksimal 15 menit, dengan menampilkan judul video, nama kelompok, kelas, dan nama institusi.

11. Video dipresentasikan di kelas (dosen pengampu & jadwal sesuai RPS).

## FORMAT PENILAIAN PENUGASAN MAKALAH

Kelas :

Kelompok :

No.	Aspek penilaian	Grade	Skor	Skor didapat	Indikator kerja
1.	SISTEMATIKA & PENAMPILAN LAPORAN  (10%)	Kurang	< 4		Sistematika penulisan dan informasi kurang jelas, penampilan penulisan sesuai standar, kurang inovatif dan kreatif, tidak terdapat kepustakaan.
		Cukup	4 – 6,99		Sistematika penulisan cukup baik dan informasi cukup jelas, penampilan penulisan cukup kreatif, kepustakaan belum dituliskan lengkap.
		Baik	7 – 10		Sistematika penulisan baik, informasi jelas, penampilan penulisan inovatif dan kreatif, kepustakaan dituliskan lengkap.
2.	ISI TINJAUAN KEPUSTAKAAN  (35%)	Kurang	< 10		Tinjauan pustaka kurang sesuai dengan topik/materi yang dibahas, kurang sistematis dan jelas, tidak kreatif dan inovatif.
		Cukup	10 – 21, 99		Tinjauan pustaka sesuai dengan topik/materi yang dibahas, cukup sistematis, cukup jelas, kurang kreatif dan inovatif.
		Baik	22 – 35		Tinjauan pustaka sesuai dengan topik/materi yang dibahas, sistematis, jelas, kreatif dan inovatif.
3.	ANALISIS DAN KESIMPULAN  (40%)	Kurang	< 10		Analisis kurang jelas dan sistematis, kurang sesuai dengan materi/topik yang dibahas, tidak inovatif dan kreatif.
		Cukup	10 – 19, 9		Analisis cukup jelas dan sistematis, cukup sesuai dengan materi/topik yang dibahas, kurang inovatif dan kreatif.

		Baik	20 – 40		Analisis jelas dan sistematis, sesuai dengan materi/topik yang dibahas, inovatif dan kreatif berdasarkan <i>evidence</i> .
4.	DAFTAR KEPUSTAKAAN  (10%)	Kurang	< 4		Jumlah sumber kepustakaan kurang dari 2, sumber berasal dari <i>text book</i> , media internet atau jurnal, tahun penerbitan referensi lebih dari 10 tahun, belum menuliskan kepustakaan secara lengkap dan benar.
		Cukup	4 – 6,99		Jumlah sumber kepustakaan minimal 4, sumber berasal dari <i>text book</i> , media internet atau jurnal, tahun penerbitan referensi minimal 10 tahun terakhir, penulisan kepustakaan cukup lengkap dan benar.
		Baik	7 – 10		Jumlah sumber kepustakaan minimal 6, sumber berasal dari <i>text book</i> , media internet atau jurnal, tahun penerbitan referensi minimal 10 tahun terakhir, penulisan kepustakaan lengkap dan benar.
5.	WAKTU PENGUMPULAN LAPORAN  (5%)	Kurang	1		Terlambat lebih dari 1 hari.
		Cukup	3		Terlambat 1 hari.
		Baik	5		Tepat waktu sesuai panduan.
<b>Total nilai didapat</b>					



**PENILAIAN *ROLE PLAY* / VIDEO**

Kelas : \_\_\_\_\_

NO.	ASPEK PENILAIAN	NILAI MAX	KELOMPOK				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian isi/materi	10					
2.	Media <i>role play</i>	10					
3.	Pembagian peran	10					
4.	Penyampaian informasi & ide baru	10					
5.	Manajemen waktu	10					
6.	Kerja sama kelompok	10					
TOTAL NILAI : (Jumlah skor/6) x 10		<b>100</b>					
Paraf & nama penilai							