**SOAL UTS SESTRADI PRODI D3 KEPERAWATAN**

1. Manakah trilogy keyakinan yang di anut masyarakat Yogyakarta sampai saat ini?
2. Hamemayu Hayuning Bawana, Sangkan Paraning Dumadi dan Nerimo Ing Pandum
3. Sangkan Paraning Dumadi, Rahayuning Bawana Kapurba Waskitaning Manungsa dan Nerio Ing Pandum
4. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara, Sangkan Paraning Dumadi dan Manunggaling Kawula Gusti
5. **Hamemayu Hayuning Bawana, Sangkan Paraning Dumadi dan Manunggaling Kawula Gusti**
6. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara, Hamemayu Hayuning Bawana dan Sangkan Paraning Dumadi
7. Istilah yang menyiratkan rasa syukur dan menerima keadaan dengan ikhlas sesuai pemberian Tuhan adalah ….
8. **Nerimo Ing Pandum**
9. Sangkan Paraning Dumadi
10. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara
11. Hamemayu Hayuning Bawana
12. Rahayuning Manungsa Dumadi karana Kamanungsane
13. Istilah yang artinya Keselamatan dan kelestarian dunia ini diawali oleh kebijaksanaan manusia adalah ….
14. Nerimo Ing Pandum
15. Sangkan Paraning Dumadi
16. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara
17. Hamemayu Hayuning Bawana
18. **Rahayuning Manungsa Dumadi karana Kamanungsane**
19. Dalam Konteks Sosial saat ini, Filosofi apakah yang dipertahankan oleh cita-cita Yogyakarta untuk menjadi daerah yang bersih, sehat, nyaman serta indah (Jogja berhati nyaman)?
20. Nerimo Ing Pandum
21. Sangkan Paraning Dumadi
22. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara
23. **Hamemayu Hayuning Bawana**
24. Rahayuning Manungsa Dumadi karana Kamanungsane
25. Dalam prinsip tata ruang yang menunjukkan keselarasan, keseimbangan dan keindahan disebut catur gatra tunggal atau 4 unsur tunggal yaitu kecuali
26. Alun-alun
27. Pasar Gedhe
28. Masjid
29. **Gunung Merapi**
30. Keraton
31. Peta sumbu Yogyakarta yang menunjukkan gambaran perjalanan manusia dari kelahiran hingga berumah tangga, membentang dari Panggung Krapyak menuju Kraton sedangkan penggal kedua, melambangkan perjalanan kembalinya manusia kepada Sang Khaliq yang disimbolkan dari Tugu Pal Putih menuju Kraton adalah mengenai …
32. Nerimo Ing Pandum
33. **Sangkan Paraning Dumadi**
34. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara
35. Hamemayu Hayuning Bawana
36. Rahayuning Manungsa Dumadi karana Kamanungsane
37. Filosofi bahwa manusia harus tetap mempertahankan kesuciannya dari sikap keburukan dikarenakan didalam tubuhnya menyatu juga sifat Tuhan, adalah ….
38. Sangkan Paraning Dumadi
39. Rahayuning Bawana Kapurba Waskitaning Manungsa
40. Nerio Ing Pandum
41. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara
42. **Manunggaling Kawula Gusti**
43. Apakah istilah sebutan dari tugu jogja?
44. Dewandaru
45. Janandaru
46. Regol Brajanala
47. Bangsal Witana
48. **Golong gilig**
49. Menyatunya antara rakyat dengan pimpinan. Pemimpin harus bisa memberi perlindungan dan merangkul semua orang tanpa membeda-bedakan, adalah filosofi dari ….
50. Sangkan Paraning Dumadi
51. Rahayuning Bawana Kapurba Waskitaning Manungsa
52. **Hamangku, Hamengku, Hamengkoni**
53. Darmaning satriya Mahanani Rahayuning Nagara
54. Manunggaling Kawula Gusti
55. Beberapa pernyataan dibawah ini manakah ajaran sestradi yang harus diimplementasikan di dalam kehidupan kita sehari-hari ?
56. **Suro**
57. Lumuh
58. Larad
59. Leson
60. Lengus
61. Hari , Seorang mahasiswa di sebuah perguruan tinggi swasta di Jogja , selalu rajin ibadah sesuai dengan kepercayaannya dan menghormati teman temannya yang beda keyakinan dengan dirinya . Apa watak utama dalam sestradi yang diterapkan oleh mahasiswa tersebut ?
62. Sabar
63. Lusuh
64. Nglunjak
65. **Taqwa**
66. Suro
67. Berikut ini merupakan indikator orang yang “ suro “ menurut 21 watak utama dalam sestradi
68. **Orang yang berani mengambil keputusan dan bertanggungjawab**
69. Orang yang selalu menerima apa adanya
70. Orang yang selalu bersyukur kepada Tuhan YME
71. Orang yang rajin mengerjakan sesuatu
72. Orang yang menyiapkan segala sesuatu sebelum melakukan kerja
73. Penerapan sestradi bagi mahasiswa Kesehatan / keperawatan stikes Notokusumo bertujuan untuk ….
74. Memberikan pemahaman terkait nilai nilai agama dan budaya
75. **Memberikan pedoman dalam bersikap dan bertingkah laku dalam kehidupan**
76. Memberikan arah dan pedoman visi misi hidup seseorang
77. Menciptakan nilai ,budaya baru dalam berperilaku baik
78. Mendukung visi misi Stikes Notokusumo Yogyakarta
79. Seorang mahasiswa di maki-maki oleh temannya karena dituduh merusakkan barangnya , mahasiswa tersebut tetap tenang dan menjelaskan peristiwa yang terjadi . Watak utama yang diperlihatkan oleh mhs tersebut adalah …
80. Sokur
81. Taberi
82. Istiyar
83. Prawiro
84. **Sabar**
85. Sestradi dapat dijadikan pedoman hidup bagi manusia khususnya bagi generasi pakualaman . Hal ini merupakan pembangunan generasi muda dalam hal …
86. **Karakter bangsa**
87. Mental
88. Spiritual
89. Sosial budaya
90. Filosofi bangsa
91. Seseorang yang memiliki watak tidak mudah marah , tetap tenang dalam segala situasi dan tidak tergesa gesa merupakan orang yang memiliki watak utama dalam sestradi disebut dengan ….
92. Taberi
93. Guno
94. Prawiro
95. **Sabar**
96. Kuwat
97. Seorang petugas laboran keperawatan selalu menyiapkan dan merapikan kembali alat alat laboratorium pada waktu pembelajaran praktik mahasiswa di laboratorium untuk meningkatkan keterampilan mahasiswa . Apa watak utama pada kasus diatas ?
98. Suci
99. Enget
100. **Serana**
101. Taqwa
102. Dibyo
103. Orang yang selalu berterimakasih kepada Tuhan YME dalam sepanjang hidupnya memiliki watak utama …
104. Dibyo
105. Prawiro
106. Taberi
107. Serana
108. **Sokur**
109. Orang yang memiliki pendiiran yang teguh, mempunyai komitmen jelas , memiliki tekad yang kuat , memiliki watak utama sestradi ….
110. Kuwat
111. Narimo
112. Suci
113. **Mantep**
114. Istiyar
115. Orang yang enget dalam ajaran sestradi merupakan orang yang dalam segala hal dan tindakan yang dilakukan selalu memiliki sikap….
116. Selalu ingat nilai dan moral
117. **Ingat kepada Tuhan YME**
118. Mengingat pengalaman masa lalu
119. Berusaha melakukan tindakan sesuai ajaran agama
120. Berani berfikir kritis
121. Orang yang memiliki hati yang tulus ikhlas, jujur , kejujuran dan kebersihan hati merupakan orang yang melaksankan sestradi watak utama …
122. **Narimo**
123. Sokur
124. Dibyo
125. Prawiro
126. Guno
127. Watak utama dalam ajaran sestradi mengajak kita untuk melaksanakan ..
128. 21 akhlak buruk
129. **21 akhlak utama**
130. nilai nilai ajaran agama
131. beraneka ragam nilai budi pekerti luhur
132. nilai, etik dan moral perikehidupan sehari-hari
133. Seorang mahasiswa mengakui kesalahan di hadapan semua orang dan bertanggung jawab atas segala perbuatannya merupakan sikap watak utama sestradi …
134. Temen
135. Narimo
136. Sokur
137. Prawiro
138. **Suro**
139. Seorang mahasiswa mengerjakan soal ujian sendiri, tidak pernah mencontek / meniru milik teman yang lain merupakan watak utama sestradi
140. Suro
141. Dibyo
142. Temen
143. Serana
144. **Guno**
145. Seorang mahasiswa selalu berprestasi di dalam bidang akademik , memiliki kepandaian kecerdasan dalam sestradi merupakan orang yang …
146. Kuwat
147. Dibyo
148. **Guno**
149. Serana
150. Sokur
151. Orang yang selalu bertingkah lurus, jujur , adil dan selalu mengikuti aturan yang berlaku merupakan orang yang memiliki watak ajaran sestradi …
152. Suro
153. Guno
154. **Benar**
155. Kuwat
156. Narimo
157. Seorang mahasiswa yang belajar sungguh-sungguh dan mengerjakan sesuatu dengan rajin merupakan watak sestradi ….
158. Istiyar
159. **Taberi**
160. Guno
161. Kuwat
162. Enget
163. Pangeran notokusumo merupakan putra dari …
164. Hamengkubuwono II
165. Hamengkubuwono III
166. Hamengkubuwono IV
167. **Hamengkubuwono I**
168. Hamengkubuwono V
169. Pangeran notokusumo mendapatkan gelar menjadi ….
170. Paduka Paku Alam II
171. **Paduka Paku Alam I**
172. Paduka Paku Alam IV
173. Paduka Paku Alam III
174. Paduka Paku Alam VIII
175. Sarana nyata yang dimaksud dalam arti sestradi adalah
176. **Segala yang didengar, dibaca, dilihat dan dialami seseorang**
177. Perenungan individu terhadap kondisi hidup
178. Pemaknaan hidup
179. Ajaran olah rasa
180. Ajaran olah pikir
181. Apa alasan pangeran notokusumo membuat dan mewariskan ajaran sestradi kepada masyarakat?
182. **Sebagai pedoman hidup selamat dunia dan akhirat**
183. Meningkatkan pemahaman makna hidup
184. Meneladani pangeran notokusumo
185. Penguasaan budi pekerti luhur
186. Memperakari kasusasteraan jawa
187. Manifestasi ajaran ‘sestradi’ pada sejumlah naskah Pakualaman dapat dianalogikan sebagai sebuah pohon. Bagian akar dalam sestradi menunjukkan arti …
188. Mampu menerima kenyataan dengan rasa kasih dan tidak mengingkari kesanggupan
189. Tahu bahwa segala yang diterima merupakan pemberian Tuhan
190. **Bekal dasar untuk hidup adalah mentaati tatanan kehidupan sesuai dengan kodrat dari Tuhan Sang Pencipta, berhati bersih, tahu bahwa segala yang diterima merupakan pemberian Tuhan, mampu menerima kenyataan dengan rasa kasih dan tidak mengingkari kesanggupan.**
191. Berbagai usaha dilakukan seseorang untuk mewujudkan tujuan hidup dengan berbekal kepandaian dan kecerdasan akan diperoleh kekayaan.
192. supaya mampu berdiri dan kuat menopang hidup, harus mengupayakan saran dengan cara gigih, berusaha dan pantang menyerah, mantap dan kuat hati, memakai nalar yang benar, bersungguh-sungguh, berkomitmen terhadap ketentraman dunia, selalu tanggap, sabar, tekun dan cermat.
193. Manifestasi ajaran ‘sestradi’ pada sejumlah naskah Pakualaman dapat dianalogikan sebagai sebuah pohon. Batang pada ajaran sestradi menunjukkan arti ….
194. Bekal dasar untuk hidup adalah mentaati tatanan kehidupan sesuai dengan kodrat dari Tuhan Sang Pencipta, berhati bersih, tahu bahwa segala yang diterima merupakan pemberian Tuhan, mampu menerima kenyataan dengan rasa kasih dan tidak mengingkari kesanggupan.
195. Berbagai usaha dilakukan seseorang untuk mewujudkan tujuan hidup dengan berbekal kepandaian dan kecerdasan akan diperoleh kekayaan.
196. **supaya mampu berdiri dan kuat menopang hidup, harus mengupayakan saran dengan cara gigih, berusaha dan pantang menyerah, mantap dan kuat hati, memakai nalar yang benar, bersungguh-sungguh, berkomitmen terhadap ketentraman dunia, selalu tanggap, sabar, tekun dan cermat.**
197. mampu berdiri dan kuat menopang hidup
198. sabar dan rajin
199. Manifestasi ajaran ‘sestradi’ pada sejumlah naskah Pakualaman dapat dianalogikan sebagai sebuah pohon. Berikut ini merupakan 21 akhlak baik yang masuk pada bagian dahan adalah …
200. **Pandai, prawiro dan bijaksana**
201. Sarana, hemat, sabar
202. Suci, syukur, ikhlas dan ingat
203. Waspada, hemat, sabar
204. Bijaksana, hemat, sabar
205. Manifestasi ajaran ‘sestradi’ pada sejumlah naskah Pakualaman dapat dianalogikan sebagai sebuah pohon. Berikut ini merupakan 21 akhlak baik yang masuk pada bagian akar adalah …
206. **Taqwa, suci, syukur, tulus**
207. Berhati bersih, sabar, bijaksana
208. Waspada, hemat, sabar
209. Ikhtiar, berani, sabar
210. Pandai, cerdas, prawiro